



Guayaquil, 5 de abril de 2023

**PROCESO DE ADMISIÓN IS 2023**  
**RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**  
**CARRERA: ARTES MUSICALES Y SONORAS**

<b>Nº</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>NOTA DE EVALUACION DE COMPETENCIAS</b>
1.	ARREAGA CHAPIRO	DOMENICA MARÍA	543
2.	BAQUE VELASTEGUI	DANIEL BENJAMIN	1000
3.	BARROS RUBIRA	MIGUEL ALEXANDER	918
4.	BASTIDAS CASTRO	NAYELLI YULISSA	626
5.	CABANILLA FERNÁNDEZ	ROBERTO JOSÉ	793
6.	CARRILLO CHINCHAY	ROMEL ELIAN	0
7.	CEPEDA VELAZCO	DANIEL AZAEL	0
8.	CHANALATH RODRÍGUEZ	ERICK DANILO	955
9.	CLAVIJO GARCIA	RUTH ESTHER	961
10.	COBO GAVICA	DAVID GABRIEL	999
11.	CORONEL ORELLANA	NELSON ARON	910
12.	CRUZ CUESTA	MIGUEL EDUARDO	681
13.	CUERO GONZABAY	DANNY DANIEL	810
14.	ECHEVERRIA TUMBACO	CARLOS EDUARDO	496
15.	FALCONI ARROYO	CARLOS EDGAR	905
16.	GARAY LUZURIAGA	CARLOS ALBERTO	0
17.	GARZÓN GARCÍA	MILTON DANIEL	458
18.	GOMEZ GUALE	JOSE DANIEL	932
19.	GONZALES GARCIA	ISMAEL ENOC	799
20.	GONZÁLEZ CARRASCO	JESÚS RODRÍGO	0
21.	GONZALEZ MACIAS	ANTHONY JHOAN	899
22.	GRANJA PARDO	LUIS ANTONIO	918
23.	GUACARAN GARCIA	PATRICIA FERNANDA	825
24.	GUACHO YAUTIBUG	JOHNATAN ISRAEL	808
25.	GUAMÁN GUSÑAY	LIZETH EVELYN	948
26.	HARO PLUAS	JERSON ISRAEL	763
27.	ITURRALDE OLAYA	NELSON FERNANDO	748
28.	JHAYYA CONSTANTE	AMINA ALEJANDRA	1000
29.	JIMÉNEZ TERÁN	IVÁN DANIEL	945

30.	JURADO ESPIN	JOSE ABEL	883
31.	JURADO ZAMBRANO	JEIMY MARTIE	458
32.	LASCANO FILIÁN	JEANINA CAROLINA	906
33.	LASCANO PAREDES	CAMILA ESTEFANIA	588
34.	LEÓN ESPINOZA	PAÚL ERNESTO	915
35.	LINDAO CARDOZO	JOSE ANTONIO	820
36.	LOZANO RIVERA	NORALMA VIVIANA	639
37.	MARIDUEÑA VARELES	EMANUEL ARTURO	920
38.	MAYA CASSAGNE	JOSÉ ANDRÉS	935
39.	MAZÓN MORILLO	RENATA ANTHONELLA	835
40.	MEDINA FLORES	CHRIS ANTHONY	825
41.	MENDOZA ANDRADE	ELODIE KATE	928
42.	MENDOZA MÉNDEZ	ROBERTO CARLOS	638
43.	MORENO RODRÍGUEZ	JOSUÉ JAVIER	778
44.	MURILLO CEVALLOS	GREGORY VICENTE	260
45.	NAULA MOROCHO	JHON RIVALDO	774
46.	NUÑEZ ORTEGA	FABIANA SOFÍA	900
47.	ORBE VIVAR	WILMER ARIEL	606
48.	OROZCO ZAMBRANO	LEVIS ABRAHAM	448
49.	ORTEGA CRUZ	SULAY AUXILIADORA	508
50.	PAGUAY CALLO	CHRISTOPHER DAVID	788
51.	PEÑAFIEL OSORIO	MARÍA JOSÉ	958
52.	PERAGALLO CEVALLOS	FELIPE JERSEY	873
53.	PEREZ YANEZ	MELISSA IVONNE	786
54.	QUIIJE TOMALA	BIANCA ELIZABETH	956
55.	RAMIREZ CACAO	ANGEL ISMAEL	900
56.	REINOSO VERA	JULIO ANDRES	710
57.	REYES REYES	MARÍA ISABEL	525
58.	RIVERA GAVILANEZ	JOEL RICARDO	886
59.	RODRÍGUEZ HENRÍQUEZ	CÉSAR JOSUÉ	965
60.	ROJAS CEDEÑO	JOSE DAVID	1000
61.	ROJAS CEDEÑO	MICHAEL JOSE	1000
62.	ROSADO AYALA	PEDRO LUIS	850
63.	ROSETO CARRION	THALIA JACQUELINE	861
64.	RUGEL CAMPOS	ANGEL ANDRES	297
65.	SANTILLAN DE LA ESE	NOELIA MARIA	710
66.	SAQUICELA BUENO	KRISTELL ARLETHE	704
67.	SIERRA WONG	MEYLEN HELENA	825
68.	SILVA ZAMBRANO	STEVEN CALEB	523
69.	SIMBAÑA PALLAZHCO	FABIAN VICENTE	900
70.	SOLÍS TOMALÁ	LUIS DANIEL	993



71.	TORRES ARCOS	ALEX AURELIO	860
72.	TORRES ESPINOZA	WENDY PATRICIA	842
73.	TUAREZ GARCÍA	DECSON DAVID	950
74.	UBILLA CHONILLO	EDSON ISRAEL	603
75.	VÁSCONEZ LOZADO	CARLOS FERNANDO	645
76.	VÉLEZ PRADO	CALEB ABRAHAM	915
77.	VERGARA PLAZA	CAMILA	592
78.	VILLACIS TOCTO	MELANY CRISTINA	904
79.	ZAMBRANO MENDIETA	MONICA ANDREA	565

**La calificación obtenida corresponde al resultado de las Evaluaciones de Competencias realizadas dentro del Proceso de Admisión de la Universidad de las Artes.**

El puntaje final con el que postulará para un cupo en la Universidad de las Artes, estará conformado por:

- Antecedentes académicos (bachillerato información proporcionada por el Ministerio de Educación a través de la Senescyt). 50% de la calificación.
- Nota de la Evaluación de competencias. 50% de la calificación.

Puntos adicionales: Por políticas afirmativas en caso de que corresponda.

Este puntaje final de postulación será notificado a las y los postulantes en las siguientes semanas. Además, podrá ser visualizado en la plataforma informática del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión, con su usuario y contraseña.

Le invitamos a mantenerse pendiente de las notificaciones remitidas a su correo electrónico registrado.

**Secretaría Académica**